

U okviru Erasmus+ projekta *Education for Tomorrow* nastavnice naše škole sudjelovale su na različitim tečajevima u Europi te upoznale nove, inovativne i kreativne načine poučavanja. Novostečena znanja, iskustva i kompetencije primijenile su u vlastitom svakodnevnom radu i prenijele ostalim nastavnicima u školi kako bi ih potaknule na pozitivne promjene. Krajnji je cilj zadovoljan i motiviran učenik.

Evo kako su naše nastavnice opisale sudjelovanje na stručnim seminarima diljem Europe.

Julijana Novaković, profesorica informatike i matematike, sudjelovala je na stručnom seminaru u Helsinkiju od 17. do 21. travnja 2016. na seminaru THE BEST PRACTICES BENCHMARKING koji se održavao u *Tikkurila Upper Secondary School* u Finskoj. Ovo su njezina iskustva:

Tečaj je uključivao opservaciju nastavnog procesa i razgovor s finskim nastavnicima. Prisustvovala sam satu ICT-a, robotike, matematike, psihologije, religijske kulture.

Očito je da se učenici u školi osjećaju ugodno i vole boraviti u školi. Finski učenici ne osjećaju stres i strah prema školi, a iz škola izlaze kao visoko obrazovani mladi ljudi. Finci se vole natjecati, no suradnja je osobina koja ih bolje opisuje.

U finskom obrazovnom sustavu u središtu su učenik i nastavnik, dok je kod nas kurikulum.

Školska godina traje 30 tjedna i podijeljena je na 5 perioda tijekom godine (38 - 40 dana). Ispiti su nakon svakog perioda i traju 8 dana. Učenici jedan predmet imaju 3 sata tjedno, a nastavni sat traje 75 min.

Od tehničke opreme u školi se nalazi 585 tableta (13 u svakoj učionici), oko 300 računala (uglavnom laptopa), nekoliko IPAD-a, WLAN, FRONTER platforma za e-učenje, WILMA platforma kojoj nastavnici, učenici, roditelji i ravnatelji imaju pristup, a sadrži kurikulume predmeta, izostanke, komunikaciju, ocjene ispita. U finskim školama ravnatelji su ti koji preuzimaju ulogu našeg razrednika u dijelu vođenja brige oko izostanaka, izricanja pedagoških mjera, upućivanja psihologu i slično. Obrazovanje u finskim školama, kao i studiranje, besplatno je za sve. Svi imaju jednake mogućnosti za nastavak školovanja, bez obzira na rasne i etničke razlike. Škole su javne i moguće je prisustvovati bilo kojem satu. Najpopularnije je zanimanje u Finskoj nastavnik i taj studij upisuju samo najbolji studenti, a plaće su vrlo slične plaćama odvjetnika i liječnika.

Vrijeme je bilo sunčano, ali hladno, oko 7 stupnjeva.

Morala sam odjenuti zimsku jaknu, no Finci su nosili više proljetnu odjeću.

Svakoga sunčanog dana slobodno vrijeme provode vani,

šetaju, sjede po parkovima, druže se.



Danica Bavčević, školska psihologinja, profesorica psihologije i voditeljica smjene A te voditeljica školskih *Erasmus+* projekata, prvo je sudjelovala na stručnom seminaru u Lisabonu od 15. do 20. svibnja 2016. na seminaru COACHING IN EDUCATION, a zatim u Stockholmu od 24. do 30. srpnja 2016. na seminaru READING THE CITY. Ovako je sažela svoje brojne dojmove:

Na prvom seminaru Coaching in education tijekom pet dana na izvrsnim predavanjima i zanimljivim radionicama detaljno sam upoznala novi pristup u obrazovanju koji počinju prihvaćati brojne škole u cijelome svijetu. Za mene je bilo fantastično to što sam imala priliku s brojnim profesorima iz cijele Europe razmijeniti iskustva o načinu poučavanja u školama.

Taj seminar ostavio je jak dojam na mene kao poticaj, inspiracija za moj daljnji rad na poboljšanju kvalitete obrazovanja u školi. Hotel u kojem se održavao seminar nalazi se na Atlantskom oceanu. Svaki dan započinjali smo na predivnoj pješčanoj plaži s kratkom meditacijom i shiatsu masažom - to se naziva energiziranje. Izvrsno!! Bilo bi lijepo kada bismo i mi u školi tako započinjali radni dan. Svi bismo sigurno bili opušteniji i bolje volje. Osim educiranja uživali smo u razgledavanju Lisabona koji je jedan od najljepših gradova koje sam vidjela i mislim da bih mogla živjeti tamo. Implementaciju stečenog znanja već sam započela. U ovoj školskoj godini provoditi ću radionice coachinga s našim profesorima, a u slijedećoj s učenicima.



Drugi seminar na kojem sam sudjelovala READING THE CITY održao se u Stockholmu. Nakon Lisabona, mislila sam da me niti jedan grad neće tako oduševiti, ali prevarila sam se. Čak i naziv seminara govori o tome da je glavna riječ bila o razumijevanju interakcije brojnih čimbenika koji utječu na život u određenom gradu i na identitet mladih ljudi. Upoznali smo inovativno korištenje grada kao resursa za izvanučioničko učenje. Način na koji smo radili u Stockholmu moguće je primijeniti u bilo kojem gradu. Ta saznanja planiram koristiti u radu s učenicima u okviru učenja socijalne psihologije. Želim ih potaknuti na razmišljanje i saznanje o tome što sve i na koji način utječe na njihov identitet i život u gradu te kako oni mogu tome doprinijeti. Anegdota - u Švedskoj sam očekivala hladno vrijeme i kišu, ali sam sasvim izgorjela na suncu jer mi nije palo na pamet tamo nositi kremu za sunčanje. Zadnji dan snimili smo TV emisiju u pravom studiju, ja sam bila jedna od voditeljica bez obzira na moj engleski, ha,ha.



Maja Duplančić, školska knjižničarka, od 13. do 18. lipnja 2016. sudjelovala je na seminaru LANDSCAPE AND LEGENDS na dalekome Islandu.

U KA1 projekt odlučila sam se uključiti jer sam željela promjenu i izazov.

Zahvaljujući projektu putovala sam, učila, upoznala inspirativne ljude i stekla brojna iskustva.

Za put na Island bila sam jedina prijavljena iz ovog dijela Europe. Izabrala sam ovaj seminar jer je spoju kazališta, književnosti i tradicije ponuđene u paketu s nevjerojatnom prirodnim fenomenima, bilo teško odoljeti.

Budući da se seminar temeljio na dramskoj pedagogiji i islandskim sagama, naučila sam mnogo što o književnosti, legendama, povijesti, prirodi i kulturi općenito.

Svakodnevni posjeti muzejima, individualne i grupne radionice te uprizorenja zadanih scena iz saga na originalnim lokalitetima omogućili su nam bolje razumijevanje i upoznavanje života na Islandu. Plovili smo oceanom i promatrali kitove... Nezaboravno iskustvo!

Organizacija koja je vodila moj tečaj nosi naziv Chain - karike se spajaju i šire, a krugovi tvore neprekinuti niz – lanac. Naučeno se može implementirati u bilo koji oblik rada i komunikacije. Ja ću, konkretno, sprovesti i proširiti ideje u sklopu radionica na satovima razredne zajednice. Ideja je da praktičnim iskustvom, fizičkim pristupom, komunikacijom i igrom, učenicima približim neke od segmenata dramske pedagogije .

Bila sam uvjeren da ću jako teško moći prepričati dragim ljudima koje su boje gejziri i je li trava zaista tako intenzivno zelena, a voda praktički svugdje pitka, ali Island je toliko dobro prekriven Wi-Fi mrežom da sam svima bez problema slala fotografije i pisala o doživljajima i dojmovima. Island je otok vatre i leda, tako da smo doživjeli koješta na crnim poljima lave.



Adriana Kovačević, profesorica engleskoga i talijanskog jezika, od 11. do 22. srpnja 2016. sudjelovala je na seminaru ENGLISH AND CULTURE u Dublinu. Brojna nezaboravna iskustva iz zelene Irske ovako je sažela:

Na portalu e-Twinning mogu se pronaći ponude tečajeva za usavršavanje profesora. Izabrala sam tečaj u Dublinu i nisam pogriješila.

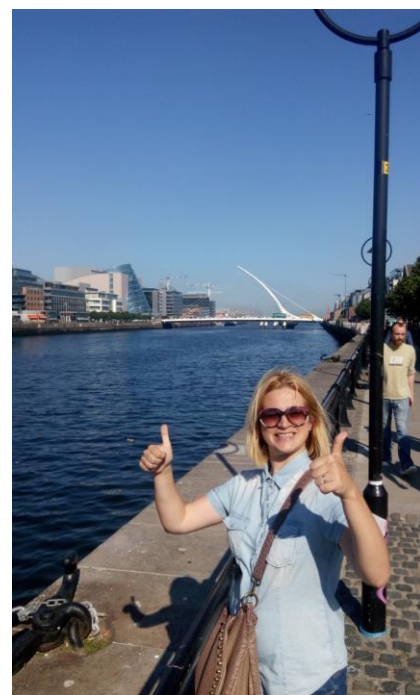
Provela sam dva intenzivna i nezaboravna tjedna na Trinity Collegeu, upoznala divne profesore iz cijele Europe, naučila mnoštvo anegdota iz irskog života od vrhunskih profesorica AnnMarie O'Brien i Ciare O'Hare i probala najmanje petnaes vrsta vrhunskog craft piva.

Seminar je bio baziran na proučavanju irske kulture u svrhu iskorištavanja naučenog za rad u razredu. To je tzv. context4content approach koji se u Europi navelike koristi u podučavanju. Imali smo razna predavanja o irskim piscima, umjetnosti, povijesti, tradiciji, jeziku, filmu, radionice u grupama, svakodnevne terenske nastave po galerijama, muzejima, svetištima, pivovarama... Svaki dan bio je iskorišten do zalaska sunca, a to je bilo oko ponoći. Naime, i Irska doživljava fenomen polarnoga dana.

Svatko tko to želi, može profitirati iz ovakvog tipa edukacija. Doduše, mislim da sam zaista imala sreću što su mi mentorice bile krasne i pametne dame iz irskih srednjih škola. Koristi će svakako imati i moji učenici, imam već brdo materijala u pripremi.

Anegdota ima više, ali recimo da je zanimljiva bila situacija u ponedjeljak 18. srpnja.

Bilo mi je čudno kako je grad poprilično pust. Kada smo došle na predavanje, mentorica nam je objasnila da je upravo objavljeno da je izmjeren 21 stupanj, bez najave kiše, i da je to najtopliji dan u prethodnom desetljeću. Zaposleni ljudi su, slijedom toga, odlučili uzeti slobodan dan i otići na kupanje, jer eto, prevruće im je da bi radili. Možete zamisliti kako smo se mi, mahom profesorice iz mediteranskih zemalja, smijale, heat wave, come on??



Neda Križanović, profesorica povijesti i latinskoga jezika, od 31. srpnja do 6. kolovoza 2016. sudjelovala je na seminaru SMILE u Stockholmu. Vratila se s brojnim novostečenim znanjima i nezaboravnim sjećanjima:

SMILE je pokrata naziva Schools Museums Internet Learning Education. Posjećujući muzeje sudionici seminara istražuju europsku kulturnu baštinu i pitanje europskoga identiteta.

Moj je glavni motiv edukacija, usavršavanje novih vještina i kompetencija kako bih u poučavaju postizala što bolje rezultate i još više zainteresirala učenike. Seminar je doprinio stjecanju stručnih znanja iz primjera dobre prakse u inozemstvu, razvijanju vlastitih sposobnosti i povećanju

relevantnosti učenja povećanjem znanja o socijalnim i kulturnim pitanjima te usavršavanju praktičnih vještina relevantnih za moj sadašnji posao i profesionalni razvoj. Implementacijom naučenih metoda i vještina u nastavni proces korist će imati učenici i nastavnici, a time i naša škola. Edukacija je trajala sedam dana.

Snazan dojam na mene je ostavio odnos prema baštini, otvorenost i pristupačnost muzeja građanima svih uzrasta. Posebice me impresionirao najstariji muzej na otvorenom, Skansen. Muzej je osnovao antropolog Arthur Hazelius 1891. na otoku Djurgården u Stockholmu s ciljem očuvanja švedske ruralne kulture. Taj park-muzej minijatura je kopija Švedske. Osnovni cilj muzejskoga postava jest upoznati posjetitelje s tradicionalnim životom ove zemlje u raznim epohama. Muzejski zaposlenici i vodiči odjeveni su u tradicionalne švedske nošnje. Skansen broji oko 160 povijesnih drvenih farmi i kuća iz cijele zemlje. U farmama obitavaju životinje tradicionalnih vrsta o kojima brinu farmeri kostimirani u skladu s vremenom.

