

Nastavnica: Kristina Prlić, prof.

Naziv škole: III. gimnazija, Split

Priprava za izvedbu nastavnoga sata iz Hrvatskoga jezika

(George Orwell, *Životinjska farma*)

Napomena:

Dokument obuhvaća dvije cjelovite priprave, tj. dva zasebno (pojedinačno) razrađena sata interpretacije cjelovitog djela *Životinjska farma* po temama:

1. sat: karakterizacija (sporednih) likova
2. sat: tema moći i vlasti

Škola: III. gimnazija, Split

Nastavnica: Kristina Prlić, prof.

Razred: 2.

Predmetno područje: Književnost i stvaralaštvo

Nastavna tema: Moć riječi

Priprava za izvedbu prvoga nastavnog sata

Nastavna jedinica	George Orwell, Životinjska farma (karakterizacija likova)
Tip nastavnoga sata	obrađa novoga gradiva (interpretacija cjelovitoga djela)
Ishodi predmetnog kurikula	SŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu. SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.
Razrada odgojno-obrazovnih ishoda	- obrazlaže svoje mišljenje i stavove o likovima i potkrepljuje ih primjerima - analizira osobine i postupke likova - izdvaja potkrepe za karakterizaciju likova - uspoređuje književni tekst s aktualnim situacijama na temelju iskustva
Očekivanja međupredmetnih tema	osr A.4.1. Razvija sliku o sebi. osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. osr. B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. uku A.4.3. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku D.4/5.2.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. odr. C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca.
Nastavna sredstva i pomagala	živa riječ učenika i nastavnika, računalo, projektor, nastavni listići, bilježnica, G. Orwell, <i>Životinjska farma</i>
Nastavne metode	metoda motivacijskoga dijaloga, metoda usmenoga izlaganja, metoda upućivanja, metoda čitanja, metoda slušanja, metoda rada na tekstu, metoda heurističkoga dijaloga, metoda pisanja
Nastavni oblici	čelni rad, rad u paru
Struktura nastavnoga sata	1. Uvodni dio (5') - motivacija i najava teme 2. Središnji dio (25') - karakterizacija likova 3. Završni dio (10') - stvaralački zadatak (aktualizacija)

TIJEK NASTAVNOGA SATA

1. Uvodni dio (5')

Sat započinjem prikazujući na projekciji komentar romana G. Orwella *Životinjska farma* objavljen na Facebooku u grupi *Čitaj knjigu*: „*Tko želi naučiti nešto o ljudima, svakako treba pročitati Orwellovu knjigu o životinjama.*“

Učenici komentiraju citat.

Učenici sastavljaju „popis stanovništva“ Životinjske farme. Jedan učenik čita sastavljeni popis, ostali ga dopunjuju ako je potrebno. Komentiraju koje životinje pripadaju „jednakima“, a koje „manje jednakima“.

Najavljujem temu sata. Na ovom ćemo satu razgovarati o likovima koji pripadaju „manje jednakima“ jer njima i sami pripadamo, pa su nam bliži, a sljedeći ćemo sat govoriti o „jednakijima“. Analizirat ćemo osobine koje su „manje jednake“ dovele u podređeni položaj, tipove karaktera koje oni utjelovljuju i pokušat ćemo ih prepoznati u današnjem svijetu.

2. Središnji dio (25')

Učenici su kod kuće pročitali cjelovito djelo. Upućujem ih da se tijekom izlaganja i razgovora služe svojim bilješkama i književnim tekstom. Analizirat će se likovi: Mollie, Boxer, Clover, Benjamin i ovce.

Prikazujući na projekciji fotografije osoba iz suvremene stvarnosti, potičem učenike da zaključe koji bi književni lik mogla predstavljati ta fotografija i obrazlože svoje mišljenje. U vođenom razgovoru učenici obrazlažu svoja mišljenja i stavove o likovima potkrepljujući primjerima, analiziraju osobine i postupke likova, izdvajaju potkrepe iz književnoga teksta te zaključuju o tipovima karaktera koje utjelovljuju.

- a) Mollie – *Na temelju čega zaključujete da fotografija prikazuje Mollie? Tko je ona i kakva je bila njezina uloga na farmi? Koje njezine osobine dolaze do izražaja i u kojim situacijama? Kakav je njezin sustav vrijednosti? Je li ona željela promjene ili je bila zadovoljna dotadašnjim načinom života? Kako prihvaća promjene? Je li se spremna žrtvovati s ostalim životinjama za bolje sutra? Kakav tip osobe utjelovljuje?* Učenici zaključuju da je riječ o pripadnici višeg staleža, zaokupljenoj površnim, izvanjskim i materijalnim, o osobi koja se nije spremna žrtvovati, kojoj je najvažnija vlastita udobnost i koja nema ideale.

- b) Boxer – *Zašto ovu fotografiju povezujete s Boxerom? Tko je on i kakva je njegova uloga na farmi? Kakve su njegove intelektualne, a kakve fizičke sposobnosti? Koje ga karakterne osobine krasi i u kojim se situacijama uočavaju? Kakav ugled uživa na farmi i zašto? Koje je bilo njegovo geslo? Uviđa li Boxer nepravdu? Smatrate li ga naivnim? Može li se njime lako manipulirati? Zašto? Kakav tip osobe utjelovljuje? Kakva sudbina snalazi takve ljude?*

Učenici zaključuju da je Boxer predstavnik radničke klase, neobrazovan, ali snažan i marljiv. Životinje ga poštuju i doživljavaju ga kao uzor. Njegovo ih ponašanje motivira. Boxer je plemenit i mirne naravi, odan, poslušan i pokoran. Spreman se žrtvovati za cilj u koji vjeruje. Ne uviđa stvarnu situaciju. Završava tragično, njegov trud nije nagrađen, nego je odbačen kada je prestao biti koristan.

- c) Clover – *Tko je ona? Na temelju čega ste je prepoznali na fotografiji? Koja se njezina osobina i društvena uloga ističe u romanu? Kakav je njezin odnos s drugim životinjama na farmi? Smatrate li je jednako naivnom kao Boxera? Uviđa li nepravdu? U kojim situacijama? Zašto ništa ne poduzima? Kako se tada osjeća? Kakav tip ljudi utjelovljuje?*

Učenici zaključuju da je Clover pripadnica radničke klase. Izrazito je nježna i brižna. Majčinski se i zaštitnički odnosi prema drugim životinjama, posebno prema djeci. Blage je naravi. Uviđa nepravdu, razočarana je i nesretna, ali naučena na pokornost i poslušnost pa ništa ne poduzima.

- d) Benjamin – *Tko je on? Po čemu ga možemo povezati s osobom na slici? Kakve su njegove intelektualne sposobnosti? Kakav je njegov svjetonazor i odnos prema životu i svijetu uopće? Kako ga doživljavaju*

druge životinje na farmi? Koja je njegova „slaba točka“? Uviđa li nepravdu? Zašto ništa ne poduzima? Kakav tip ljudi utjelovljuje?

Učenici zaključuju da je riječ o intelektualcu pesimistična pogleda na svijet, prema svemu se odnosi ravnodušno, samo je jako emotivno povezan s Boxerom. Ciničan je. Ne vjeruje u mogućnost promjene, stoga se pasivno prepušta situaciji.

- e) *Ovce – Što rade osobe na slici? Zašto imaju prekrivene oči? Kako je to simbolično povezano s ovcima? Zašto se one uvijek pojavljuju u skupini, a ne pojedinačno? Zašto je Napoleonu bilo lako njima upravljati? Koga one predstavljaju?*

Učenici zaključuju da ovce predstavljaju neobrazovani puk bez kritičkog mišljenja, masu koja „slijepo“ slijedi vođu (simbolika prekrivenih očiju).

Usustavljujem zapažanja i zaključke učenika.

3. Završni dio (10')

Najavljujem stvaralački zadatak. Učenici će aktualizirati likove i produbiti njihovo razumijevanje izrađujući njihove profile na Instagramu (osmišljavanje profilne slike i statusa). Zadatak će raditi u paru. Za zadatak učenici imaju 5 minuta.

Parovi izlažu rezultate rada i komentiraju rad ostalih parova.

Vrednovanje za učenje: nastavnica pitanjima koja se postavljaju tijekom sata i davanjem kontinuirane povratne informacije

Vrednovanje kao učenje: usmeno vršnjačko vrednovanje stvaralačkog zadatka

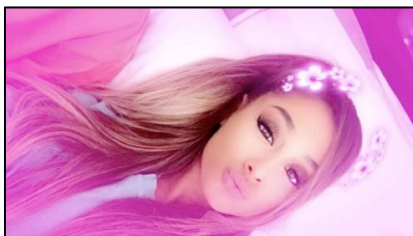
Vrednovanje naučenoga: nije predviđeno na ovome satu

Plan prijenosnika

①



③



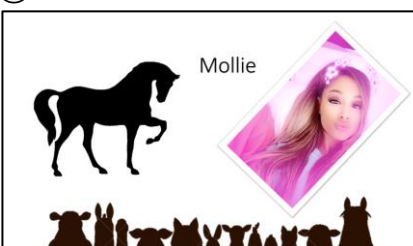
⑤



②



④



⑥



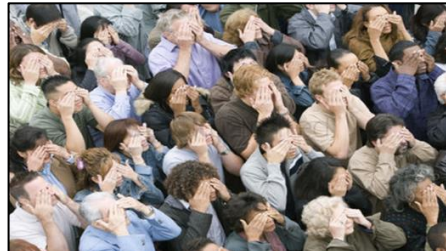
7



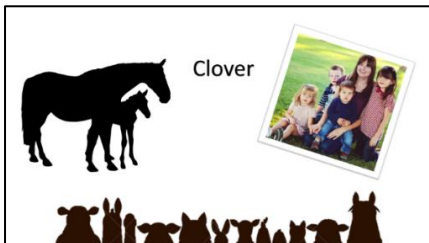
9



11



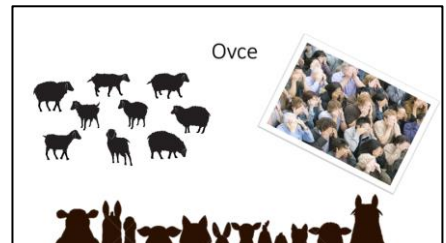
8



10



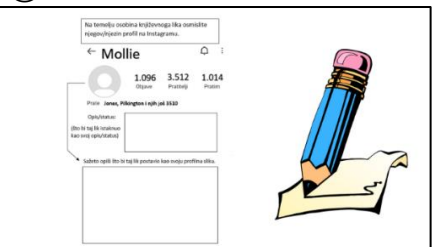
12



13

MOLLIE	BOBER	CLOVER	BENJAMIN	OVCE
- viša klasa	- radnička klasa	- srednja klasa	- intelektualac	- neobrazovani puk
- površna	- neobrazovan	- majštinski tip	- cinič	- nedostatak kritičkog mišljenja
- zaskupljena materijalnim	- fizička snaga i plemenitost	- pokorna	- pesimist	- sljepo slijede vođu
- potkupljiva	- marljivost	- poslušna	- pasivan	- apsolutna poslušnost
- nema ideale	- pokornost	- bržna		
	- političarnost			
	- odanost			

14



Prilog

Nastavni listić - primjer

Na temelju osobina književnoga lika osmislite njegov/njezin profil na Instagramu.

← Mollie



1.096
Objave

3.512
Pratitelji

1.014
Pratim

Prate Jones, Pilkington i njih još 3510

Opis/status:

(što bi taj lik istaknuo kao svoj opis/status)

Sažeto opiši što bi taj lik postavio kao svoju profilnu sliku.

Škola: III. gimnazija, Split

Nastavnica: Kristina Prlić, prof.

Priprava za izvedbu drugoga nastavnog sata

Nastavna jedinica	George Orwell, <i>Životinjska farma</i> (tema moći i vlasti)
Tip nastavnoga sata	obrada novoga gradiva (interpretacija cjelovitoga djela)
Ishodi predmetnog kurikula	SŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu. SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.
Razrada odgojno-obrazovnih ishoda	- obrazlaže svoje mišljenje i stavove o književnom tekstu i potkrepljuje ih primjerima - analizira književni tekst na sadržajnoj i izraznoj razini primjenjujući književnoteorijske pojmove - tumači kako se u tekstu ostvaruje tema moći i vlasti - povezuje književni tekst s aktualnim situacijama na temelju iskustva - uspoređuje književne tekstove različitih funkcionalnih stilova
Očekivanja međupredmetnih tema	osr A.4.1. Razvija sliku o sebi. osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. uku A.4.3. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku D.4/5.2.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Goo A.4.1. Aktivno sudjeluje u zaštiti ljudskih prava.
Nastavna sredstva i pomagala	živa riječ učenika i nastavnika, računalo, projektor, nastavni listići, bilježnica, G. Orwell, <i>Životinjska farma</i>
Nastavne metode	metoda motivacijskoga dijaloga, metoda usmenoga izlaganja, metoda upućivanja, metoda čitanja, metoda slušanja, metoda rada na tekstu, metoda heurističkoga dijaloga, metoda pisanja
Nastavni oblici	čelni rad, individualni rad
Struktura nastavnoga sata	1. Uvodni dio (5') - motivacija i najava teme 2. Središnji dio (25') - interpretacija ulomka i povezivanje s cjelovitim djelom - aktualizacija 3. Završni dio (10') - stvaralački zadatak

TIJEK NASTAVNOGA SATA

1. Uvodni dio (5')

Prikazujem na projekciji zadnju rečenicu romana *Životinjska farma*: „*Pogled životinja koje su vani stajale klizio je od svinje do čovjeka, od čovjeka do svinje, i ponovno od svinje do čovjeka: ali, već je bilo nemoguće raspoznati tko je svinja, a tko čovjek.*“ Pitanjima usmjeravam učenike da komentiraju citat (koga bi ove riječi trebale više uvrijediti – svinje ili ljude, što je to što je izjednačilo svinje s ljudima...). Najavljujem temu sata; razgovarat ćemo o temi vlasti i moći, odnosu pojedinca i vlasti te metodama kojima svinje manipuliraju životinjama na farmi.

2. Središnji dio (25')

Potičem učenike da zamisle sljedeću situaciju: da su životinje na farmi, nakon što su protjerale ljude, uspostavile demokratsko uređenje, bile bi organizirale predsjedničke izbore i glasale za jednog od dvojice kandidata: Snowballa ili Napoleona. Koga bi oni izabrali? Učenici se opredjeljuju za jednog od dvaju likova. Nekoliko učenika obrazlaže svoj izbor. Najavljujem da ćemo analizirati metode koje su Napoleonu omogućile da preuzme i učvrsti vlast.

Dijelim učenicima nastavni listić s ulomkom koji će se analizirati na satu kao poticaj za razgovor. Upućujem ih da se tijekom razgovora služe i svojim bilješkama koje su vodili čitajući cjelovito djelo. Ulomak dijelim na tri dijela. Usmjeravani pitanjima učenici zapažaju i objašnjavaju osnovna obilježja Napoleonove vladavine. Izdvajaju primjere iz teksta kojima potkrepljuju svoja zapažanja. Uspoređuju primjere iz ulomka s primjerima koje su izdvojili iz cjelovitoga djela, obrazlažu svoja mišljenja i stavove.

- a) *Smjestite ulomak u kontekst romana. Kako je Napoleon pobijedio konkurenciju? Kojim se sredstvom poslužio? Izdvojite citat u kojem je prikazan izgled i glasanje pasa. Opišite odnos pasa prema Napoleonu. Kako je Napoleon to postigao? Koju poruku Napoleon šalje zauzimajući Majorovo mjesto? U kakvu se ulogu stavlja? Koju je prvu promjenu u ustroju farme donio Napoleon? Što je pritom uskratio ostalim životinjama? Na kakve to društvene odnose i politički ustroj ukazuje? Kako se Napoleon odnosi prema onima koji mu se pokušaju suprotstaviti? Prisjetite se još nekih situacija u kojima je Napoleon ugušio pokušaj otpora.*
- b) *Kakvu ulogu u vlasti ima Squealer? Zašto je on bio potreban Napoleonu? U što Squealer uvjerava životinje? Izdvojite dio teksta kojim uvjerava životinje u njihovu dobrobit? Što govori o Snowballu, a što o planu za izradu vjetrenjače? Prisjetite se na temelju cjelovitoga djela je li to istina. Kako se, dakle, vlast odnosi prema povijesnim činjenicama? Prisjetite se još nekih primjera „prepravljanja“ povijesnih događaja u djelu. S čim se Jonesov povratak stavlja u uzročno-posljedičnu vezu? Kakvu reakciju izaziva kod životinja riječ „taktika“ i zašto? Zaključite u čemu je tajna lakog manipuliranja životinjama?*
- c) *Koje povlastice počinju uživati svinje? Kako to Squealer opravdava? Kako životinje na to reagiraju? Kojom će se metodom uskoro vlast poslužiti kako bi ozakonila svoje ponašanje? Kako je Squealer počeo zvati Napoleona? Protumačite simboliku Napoleonova imena. Zašto Napoleon traži da ga zovu vođom? Jesu li vam poznate neke povijesne ličnosti uz koje se vezao taj izraz? Kakvi su to vladari bili?*

(Učenici zaključuju da se Napoleon samovoljno stavlja u ulogu vođe i nameće im se svojim autoritetom. Autoritet gradi zastrašivanjem, nasiljem i progonima. Vješt je manipulator koji je izdresirao pse u svoje poslušnike i oduzeo životinjama pravo glasa. Zaključuju kako Squealer ima izuzetnu sposobnost uvjeravanja, kako se izvrću povijesne činjenice, prijetnjama i terorom guši se svaki oblik otpora. Mijenjaju se zakoni i prilagođavaju vladajućoj klasi. Zaključuju da je Napoleon diktator, uspoređuju ga sa stvarnim povijesnim ličnostima.)

Tražim od učenika da zapišu kako su se mijenjale Životinjske zapovijedi u romanu. Nekoliko učenika čita svoje bilješke i komentira ih.

Zajedno komentiramo posljednju zapovijed: „Sve su životinje jednake, ali neke su jednakije od drugih.“ Učenici iznose i obrazlažu svoje stavove o tome je li ova misao aktualna, postoje li i danas u demokratskom društvu privilegirani. Projiciram novinski članak „Jednakiji među jednakima: Građani će teže do propusnica, a saborski zastupnici mogu kud žele“ i dijelim ga učenicima. Nakon što pročitaju članak, učenici uspoređuju situaciju opisanu u tekstu s Orwellovom Životinjskom farmom.

3. Završni dio (10')

Zadajem učenicima zadatak. Trebaju se zamisliti u ulozi Squealera kao glasnogovornika saborskih zastupnika i sastaviti kratki tekst kojim bi se Squealer obratio javnosti i opravdao situaciju opisanu u članku. Neki učenici čitaju što su napisali.

Vrednovanje za učenje: nastavnica pitanjima koja se postavljaju tijekom sata i davanjem kontinuirane povratne informacije; učenici međusobno tijekom rasprave

Vrednovanje naučenoga: nije predviđeno na ovome satu

Plan prijenosnika

Životinjska farma

George Orwell



1

„Pogled životinja koje su vani stajale klizio je od svinje do čovjeka; ali, već je bilo nemoguće raspoznati tko je svinja, a tko čovjek.“



2

SEĐAM ZAPOVIJEDI ANIMALIZMA

- 1. Tko god ide na duple noge, taj je nepristojan.
- 2. Tko god ide na četiri noge, ili ima krila, taj je pristojan.
- 3. Nijedna životinja ne smije razmišljati o otporu.
- 4. Nijedna životinja ne smije spavati u krevetu.
- 5. Nijedna životinja ne smije piti alkohol.
- 6. Nijedna životinja ne smije ubiti bilo koju drugu životinju.
- 7. Sve su životinje jednake.



3

TOTALITARNI REŽIM

- manipulacija
- zastrašivanje
- prijetnje
- teror
- propaganda
- iskrivljavanje povijesnih činjenica
- gušenje svakog oblika otpora
- progoni
- masovna smaknuća
- stvaranje kulta ličnosti



4

Kult vođe



5

Sve su životinje jednake, ali neke su životinje jednakije od drugih.



6

DIOVLJNA JE SVAKDNICA

Jednakiji među jednakima: Građani će teže do propusnica, a saborski zastupnici mogu kud žele

18.12.2020 07:55 HRT.hr

Od utorka, 22. prosinca do 8. siječnja 2021., putovanje između županija bit će moguće isključivo uz posjedovanje posebnih propusnica. Za razliku od prvog vala pandemije, ovaj će put vjerojatno za dobivanje propusnica biti bitno restriktivniji i neće biti jednostavno dobiti dovoljno bel konkratnih i hitnih razloga.

U prvom valu pandemije nakon potresa u Zagrebu, kad su mnogi utjehi i spas tražili po vilandima i kod rodbine diljem zemlje, Stožer je prvi put uveo takozvane propusnice bez kojih se nije moglo kretati iz jedne u drugu županiju.

Bilo je niza propusta, a u Čakovcu resimo nisu mogli iz jednog u drugi dio grada... No jedini koji su propusnicama nisu imali bilo kakvih briga bili su saborski zastupnici.

"Jedan kolega mi je rekao da to ne vrijedi za nas saborske zastupnike i tu sam poludio. Zakoni trebaju biti po mjeri čovjeka, svakog hrvatskog građanina, a bilo kakva represija koja nije usmjerena prema jednako uvjetima za svakoga", poručila je zastupnica Domovinskog pokreta Karolina Vidović Kristić.

Najviše, tj. na propisane zastupnici nisu trebali imati propusnice, nego su mogli putovati za zastupničkom iskaznicom.



7

Prilog

Nastavni listići

George Orwell, *Životinjska farma* (tema vlasti i moći)

U tom času začu se strašan lavež i devet ogromnih pasa s mjedenim ogrlicama nahrupi u sušu. Ustremiše se pravo na Snowballa, koji se na vrijeme izmaknu da izbjegne njihove razjapljene čeljusti. Za tren istrča iz suše, a oni za njim. (...) U prvi mah nitko se nije mogao dosjetiti otkuda su se uopće pojavila ta stvorenja, ali problem je uskoro bio riješen: to su bila štenad koju je Napoleon odvojio od majke i privatno odgojio. Iako još nisu bili potpuno odrasli, bili su ogromni, divljeg izgleda, poput vukova. Držali su se Napoleona. Primijećeno je da mašu repovima na isti način kao što su nekad psi mahali gospodinu Jonesu. Napoleon se, zajedno sa psima koji su ga slijedili, popne na uzvišeni podij, s kojeg je Major svojedobno održao svoj govor i objavi da se od sada ukidaju Sjednice nedjeljom ujutro. One su bile potpuno suvišne, rekao je, i značile su samo gubitak vremena. Ubuduće sva pitanja koja se odnose na rad na Farmi rješavat će, pod njegovim predsjedanjem, specijalni komitet svinja, koji će se sastajati zasebno a poslije drugima prenositi svoje odluke. Životinje će se ipak okupljati nedjeljom da pozdrave zastavu, otpjevaju "Životinje Engleske" i prime raspored za sljedeći tjedan; međutim, više neće biti diskusija. Četiri mlada krmka iz prvog reda, svojedobno određena za tovljenje, roktanjem su izrazila svoje neslaganje; sva četiri su skočila na noge i počela govoriti u isto vrijeme. Ali psi oko Napoleona počеше odmah potmulo, prijeteci režati i krmci su ušutjeli i sjeli. Ovce su počele snažno blejati: "Četiri noge dobre, dvije noge loše!", što je potrajalo četvrt sata i onemogućilo svaki razgovor.

Poslije su poslali Squealera da drugima na Farmi objasni nove prilike. "Drugovi", rekao je Squealer, "vjerujem da svaka prisutna životinja shvaća žrtvu koju je učinio drug Napoleon preuzimajući na sebe i ovaj zadatak. Nemojte, drugovi, misliti da je rukovođenje užitak. Upravo obrnuto, to je ozbiljna i teška odgovornost. Nitko od druga Napoleona nije čvršći u vjeri da su sve životinje jednake. On bi bio presretan da vam može dopustiti da sami odlučujete. Ali, ponekad biste mogli donijeti krive odluke, drugovi, i gdje biste se onda našli? Pretpostavimo da ste odlučili slijediti Snowballa i njegove tlapnje o vjetrenjačama — Snowballa, koji, kako to sad znamo, nije bio ništa bolji od zločinca." (...)

Samo jedan krivi korak i neprijatelj će biti ovdje. Drugovi, valjda ne želite da se Jones vrati?" Još jednom na taj se argument nije moglo odgovoriti. Bilo je sigurno da životinje ne žele povratak Jonesa; ako bi diskusije nedjeljom ujutro mogle pridonijeti njegovu povratku, onda je s njima trebalo prestati. Tu večer Squealer je privatno objasnio drugim životinjama da Napoleon u biti nikad nije bio protiv izgradnje vjetrenjače. Naprotiv, upravo se on na početku za nju zalagao, a plan koji je Snowball nacrtao na podu inkubatora zapravo je ukraden iz Napoleonovih bilježaka. Vjetrenjača je, u stvari, bila Napoleonova zamisao. Zašto je onda, upita netko, tako oštro govorio protiv nje? To je bilo, reče Squealer, nešto što se zove taktika. Mnogo puta je ponovio: "Taktika, drugovi, taktika!", gegajući se u krug, vrteći repom i veselo se smijući. Životinje nisu točno znale što znači ta riječ, ali Squealer je govorio tako uvjerljivo, a tri psa koja su bila s njim režala su tako zastrašujuće, da su prihvatile objašnjenje bez daljnjeg ispitivanja.

Otprilike u to vrijeme svinje su se neočekivano preselile u Jonesovu kuću i tu se nastanile. Ponovo se životinjama pričinilo da se sjećaju odluke protiv toga i ponovo ih je Squealer uspio uvjeriti u suprotno. Apsolutno je potrebno, rekao je, da svinje, koje su mozgovi Farme, imaju mirno mjesto za rad. A i dostojanstvu Vođe (u posljednje vrijeme Squealer je počeo govoriti o Napoleonu kao o "Vođi") više odgovara da živi u kući nego u običnom svinjcu. Usprkos tome, nekim je životinjama smetalo kada su čule da svinje ne samo da jedu u kuhinji i koriste salon kao sobu za odmor, već i spavaju u krevetima.

DOVOLJNA JE ISKAZNICA

'Jednakiji' među jednakima: Građani će teže do propusnica, a saborski zastupnici mogu kud žele

18.12.2020 07:55 RTL.hr

Od utorka, 22. prosinca do 8. siječnja 2021., putovanje između županija bit će moguće isključivo uz posjedovanje posebnih propusnica. Za razliku od prvog vala pandemije, ovaj će put uvjeti za dobivanje propusnica biti bitno restriktivniji i neće biti jednostavno dobiti dozvolu bez konkretnog i hitnog razloga.

U prvom valu pandemije nakon potresa u Zagrebu, kad su mnogi utjehu i spas tražili po vikendicama i kod rodbine diljem zemlje, Stožer je prvi put uveo takozvane propusnice bez kojih se nije moglo kretati iz jedne u drugu županiju.

Bilo je niza propusta, a u Čakovcu recimo nisu mogli iz jednog u drugi dio grada... No jedini koji s propusnicama nisu imali baš nikakvih briga bili su saborski zastupnici.

"Jedan kolega mi je rekao da to ne vrijedi za nas saborske zastupnike i tu sam poludjela. Zakoni trebaju biti po mjeri čovjeka, svakog hrvatskoga građanina, a bilo kakva represija koja nije utemeljena mora jednako vrijediti za svakoga", poručila je zastupnica Domovinskog pokreta Karolina Vidović Krišto.

Naime, ni na proljeće zastupnici nisu trebali imati propusnice, nego su mogli putovati sa zastupničkom iskaznicom.

Izvor: <https://www.rtl.hr/vijesti-hr/novosti/hrvatska/3947612/jednakiji-medju-jednakima-gradjani-ce-teze-do-propusnica-a-saborski-zastupnici-mogu-kud-zele/>

GLASAČKI LISTIĆ

ZA IZBOR PREDSJEDNIKA ŽIVOTINJSKE FARME

Glasački listić popunjava se tako da se zaokruži redni broj ispred imena samo jednog kandidata.

1. Snowball
2. Napoleon