

KLASA: 023-03/20-001/18
URBROJ: 437-20-1
Zagreb, 4. svibnja 2020.

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
UPRAVA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
Donje Svetice 38
10 000 Zagreb
n/r ministrice Blaženke Divjak

PREDMET: Suglasnost na izmjenu sadržaja ispitivanja u obvezatnim ispitima državne mature u školskoj godini 2019./2020.

VEZA: Vaš dopis KLASA: 023-01/20-02/00059, URBROJ: 533-01-20-0006

Poštovana ministrice,

nastavno na dopis gornjeg broja od 24. travnja 2020. dostavljamo popis sadržaja koji se neće ispitivati i vrednovati u ispitima državne mature izuzetih iz ispitnih kataloga obveznih predmeta za školsku godinu 2019./2020.

Budući da su ispiti državne mature iz obvezatnih predmeta u ljetnome roku izrađeni prema katalogima koje je odobrilo Ministarstva znanosti i obrazovanja napravljen je popis sadržaja koji se neće ispitivati ni vrednovati iako su navedeni u katalogima.

Potrebna nam je Vaša suglasnost za javnu objavu toga popisa na internetskim stranicama Nacionalnog centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja kako bi svi pristupnici pravodobno dobili sve informacije.

S poštovanjem,

RAVNATELJICA:
Ivana Katavić, prof.



Prilog: - kao u tekstu

DOSTAVITI:

1. Ministarstvu znanosti i obrazovanja
2. pismohrani, ovdje



ISPIT	SADRŽAJI KOJI SE NEĆE ISPITIVATI I VREDNOVATI	NAPOMENE
Hrvatski jezik – viša razina	<ol style="list-style-type: none">Na 7. stranici ispitnoga kataloga ispod naslova <i>Književnost</i> mijenja se sljedeće:<ul style="list-style-type: none">razumjeti književnopovijesna razdoblja hrvatske književnosti (vremenske odrednice, predstavnike i poetike) u kronološkome slijedu. Iz ovoga se izuzimaju drugo razdoblje književnosti 20. stoljeća, razdoblje druge moderne i suvremena književnost.Na 7. stranici ispitnoga kataloga ispod naslova <i>Književnost</i> mijenja se sljedeće:<ul style="list-style-type: none">razumjeti književnopovijesna razdoblja svjetske književnosti (vremenske odrednice, predstavnike i poetike) u kronološkome slijedu. Iz ovoga se izuzimaju drugo razdoblje književnosti 20. stoljeća i suvremena književnost.S popisa što se od učenika očekuje (ISHODI) u dijelu ispita <i>Književnost i jezik</i>, a pod naslovom <i>Književnost</i> neće se ispitivati svi pisci i sva djela koja pripadaju izostavljenim razdobljima. To uključuje sve što je navedeno nakon A. B. Šimića na objema razinama.Na 8. stranici ispitnoga kataloga ispod naslova <i>Jezik</i> mijenja se sljedeće:<ul style="list-style-type: none">razumjeti i poznavati povijesni razvitak hrvatskoga jezika. Iz ovoga se izuzima povijesni razvitak hrvatskoga jezika u 20. stoljeću. <p>U jeziku se također neće ispitivati sljedeći ishodi:</p> <ul style="list-style-type: none">razumjeti značenje frazema u hrvatskome jezikurazumjeti jezično posuđivanjerazumjeti tvorbene načine u hrvatskome jeziku (samo na višoj razini, na osnovnoj se i inače ne ispituje)razumjeti strukturu rječnika i leksikografske jedinice.	<p>Popis uklonjenih književnih djela za esej — A razina</p> <ul style="list-style-type: none">Miroslav Krleža, <i>Povratak Filipa Latinovicza</i>Albert Camus, <i>Stranac</i>Tin Ujević, <i>Pjesništvo</i>
Hrvatski jezik – osnovna razina	<ol style="list-style-type: none">Na 23. stranici ispitnoga kataloga ispod naslova <i>Književnost</i> mijenja se sljedeće:<ul style="list-style-type: none">razumjeti književnopovijesna razdoblja hrvatske književnosti (vremenske odrednice, predstavnike i poetike) u kronološkome slijedu.	<p>Popis uklonjenih književnih djela za esej — B razina</p>



	<p>Iz ovoga se izuzimaju drugo razdoblje književnosti 20. stoljeća, razdoblje druge moderne i suvremena književnost.</p> <p>2. Na 23. stranici ispitnoga kataloga ispod naslova <i>Književnost</i> mijenja se sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none">razumjeti književnopovijesna razdoblja svjetske književnosti (vremenske odrednice, predstavnike i poetike) u kronološkome slijedu. <p>Iz ovoga se izuzimaju drugo razdoblje književnosti 20. stoljeća i suvremena književnost.</p> <p>3. S popisa što se od učenika očekuje (ISHODI) u dijelu ispita <i>Književnost i jezik</i>, a pod naslovom <i>Književnost</i> neće se ispitivati svi pisci i sva djela koja pripadaju izostavljenim razdobljima. To uključuje sve što je navedeno nakon A. B. Šimića na objema razinama.</p> <p>4. Na 24. stranici ispitnoga kataloga ispod naslova <i>Jezik</i> mijenja se sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none">razumjeti i poznavati povijesni razvitak hrvatskoga jezika. <p>Iz ovoga se izuzima povijesni razvitak hrvatskoga jezika u 20. stoljeću.</p> <p>U jeziku se također neće ispitivati sljedeći ishodi:</p> <ul style="list-style-type: none">razumjeti značenje frazema u hrvatskome jezikurazumjeti jezično posuđivanjerazumjeti strukturu rječnika i leksikografske jedinice.	<ul style="list-style-type: none">Miroslav Krleža, <i>Gospoda Glembajevi</i>Dobriša Cesarić, <i>pjesništvo</i>
Matematika – viša razina	<ul style="list-style-type: none">izvoditi operacije s funkcijama (komponiranje)crtati grafove racionalnih funkcija (polinomi najviše 2. stupnja u brojniku i nazivniku)derivirati konstantnu funkciju, funkciju potenciranja i trigonometrijske funkcijederivirati zbroj, razliku, umnožak, kvocijent i kompoziciju funkcijaodrediti tangentu na graf funkcije u točkiupotrebljavati derivaciju funkcije pri ispitivanju tijeka funkcije	Promjene: <ul style="list-style-type: none">crtati grafove polinoma (najviše 3. stupnja) mijenja se u crtati grafove polinoma (najviše 2. stupnja).
Matematika – osnovna razina	OSTAJE NEPROMIJENJENO	
Engleski jezik – viša i	OSTAJE NEPROMIJENJENO	U ispitima nema nastavnih sadržaja koji se poučavaju i uče



osnovna razina		samo u 2. polugodištu četvrtoga razreda jer ispit nije sadržajno koncipiran, već se temelji na stečenim jezičnim kompetencijama.
Njemački jezik – viša osnovna razina	i OSTAJE NEPROMIJENJENO	U ispitima nema nastavnih sadržaja koji se poučavaju i uče samo u 2. polugodištu četvrtoga razreda jer ispit nije sadržajno koncipiran, već se temelji na stečenim jezičnim kompetencijama.
Talijanski jezik – viša razina	Neće se vrednovati zadaci koji ispituju razumijevanje teksta, a sadrže gramatičku strukturu pasivnih oblika.	
Talijanski jezik – osnovna razina	OSTAJE NEPROMIJENJENO	U ispitu nema nastavnih sadržaja koji se poučavaju i uče samo u 2. polugodištu četvrtoga razreda jer ispit nije sadržajno koncipiran, već se temelji na stečenim jezičnim kompetencijama.
Španjolski jezik – viša osnovna razina	i OSTAJE NEPROMIJENJENO	U ispitima nema nastavnih sadržaja koji se poučavaju i uče samo u 2. polugodištu četvrtoga razreda jer ispit nije sadržajno koncipiran, već se temelji na stečenim jezičnim kompetencijama.
Francuski jezik – viša osnovna razina	i OSTAJE NEPROMIJENJENO	U ispitima nema nastavnih sadržaja koji se poučavaju i uče samo u 2. polugodištu četvrtoga razreda jer ispit nije sadržajno koncipiran, već se temelji na stečenim jezičnim kompetencijama.
Grčki jezik	Sadržaji koji se ne ispituju:	



	<ul style="list-style-type: none">– jampski trimetar– iz područja <i>Teorija književnosti</i> ne ispituje se sadržaj „drama“– iz područja <i>Teorija književnosti</i> ne ispituju se ishodi: liričari, Eshil, Sofoklo i Euripid– iz područja <i>Svakodnevnica</i> ne ispituje se ishod: nabrojati dijelove grčkoga kazališta te nazive glumaca i njihovih kostima– ne ispituje se sadržaj: razvoj drame i kazališta– iz odlomka <i>Literatura</i> ne ispituju se navedena djela i autori: Eshil, <i>Okovani Prometej</i>, 1 – 51 Eshil, <i>Okovani Prometej</i>, 436 – 471 Sofoklo, <i>Antigona</i>, 1 – 68 Euripid, <i>Medeja</i>, 1002 – 1055 Lirika, izbor Teognid, <i>Pečat vjerodostojnosti; Budi razuman; Majka i otac</i> – najveće dobro; <i>Ništa odviše; Donec eris sospes; Čežnja za dalekom domovinom</i> Tirtej, <i>Dulce et decorum est pro patria mori</i> Mimnermo, <i>Kao lišće</i> Arhiloh, <i>Pjesnik i vojnik; Otok Tas</i> Semonid, <i>Radina žena</i> Alkej, <i>O navis, Bibamus</i> Sapfa, <i>Afroditi, Čar ljubavi</i>	
Latinski jezik – viša razina	S popisa autora čiji tekstovi mogu biti korišteni u dijelu ispita s nepoznatim tekstom uklanja se Cornelius Tacitus	
Latinski jezik – osnovna razina	OSTAJE NEPROMIJENJENO	
Mađarski materinski jezik	A központi érettségi vizsgakatalógusából törölődik a következő tétel: Albert Camus: Közöny	
Srpski materinski jezik	Из испитнога каталога уклоњени су следећи исходи: интерпретира књижевна дела (савремене српске књижевности): <ul style="list-style-type: none">– Владан Десница: Прољећа Ивана Галеба– Меша Селимовић: Дервиш и смрт– Михајло Лалић: Лелејска гора– Добрица Ћосић: Корени– Александар Тишма: Употреба човека– Душан Ковачевић: Балкански шпијун	



	<p>– Данило Киш: Енциклопедија мртвих</p> <p>интерпретира лирику савремених српских песника:</p> <ul style="list-style-type: none">– Десанка Максимовић: Тражим помиловање– Стеван Раичковић: Камена успаванка– Миодраг Павловић: Реквијем– Васко Попа: Кора (Списак)– Бранко Миљковић: Ватра и ништа	
Talijanski materinski jezik – viša razina	<p>Dal Catalogo dell' esame di maturità sono stati tolti i seguenti autori e le correnti letterarie:</p> <p>str. 11.:</p> <p>1.1.2. Periodi e autori – izbrisane su točke od 37. do 40. tj. Ermetismo, Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba</p> <p>str. 12.:</p> <p>1.1.3. Elenco di testi – izbrisani su tekstovi sljedećih autora: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale i Umberto Saba</p>	
Talijanski materinski jezik – osnovna razina	<p>str. 49.:</p> <p>2.1.2. Periodi e autori – izbrisani su Ermetismo, Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti i Umberto Saba</p> <p>str. 50.:</p> <p>2.1.3. Elenco dei testi – izbrisani su tekstovi sljedećih autora: Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti i Umberto Saba</p>	
Češki materinski jezik	<p>OSTAJE NEPROMIJENJENO</p>	